



APAC  
Académie Pilote des Arts et de la Création

# AVEC OU SANS BAC L'ÉCOLE DE LA CRÉATIVITÉ ET DU CINÉMA

Diplômes homologués en Audiovisuel, Journalisme  
et Animation Radio Télé, Design et Décoration  
d'Intérieur, Multimédia, Design 3D et Jeux Vidéo.



**DEPUIS 10 ANS, NOUS  
UNISSONS LA PASSION  
ET L'EXPERTISE CRÉATIVE**

Depuis quelques décennies, l'enseignement artistique - à la lumière de l'art moderne - s'est affranchi des conventions académiques stéréotypées d'antan.

APAC, propose aujourd'hui le nombre maximum de filières artistique pour répondre aux besoins d'une population très diversifiée, constituant une richesse humaine indispensable à ses objectifs pédagogiques et socioculturels.

Elle tisse chaque jour une pédagogie singulière, appuyée sur des professionnels, figures de l'architecture, l'art et le design, ouverte sur les échanges et la mondialisation culturelle.

Ce type d'enseignement offre une formation théorique et pratique tout en initiant et il induit ouverture d'esprit, sens critique, capacité de réflexion et contribue à l'émergence d'une pensée autonome.



#### **Audiovisuel et Cinéma**

Opérateur prise de vue / Caméraman  
Montage vidéo et effets spéciaux  
Techniques et production du SON  
Photographie numérique

**Condition d'accès : Avec ou sans BAC**



#### **Design 3D**

Cinéma d'animation 3D  
Design des jeux vidéo  
Développement des jeux vidéo

**Condition d'accès : Avec ou sans BAC**



#### **Architecture et design**

Design et décoration d'intérieur

**Condition d'accès : Avec ou sans BAC**



#### **MultiMedia et WEB**

Multimédia  
Design et développement WEB  
Conception graphique PAO

**Condition d'accès : Avec ou sans BAC**



#### **Journalisme et Animation**

Journalisme et communication  
Animation Radio Télé

**Condition d'accès : Avec BAC**

**Académie  
Pilote des Arts  
et de la Création**



## POURQUOI REJOINDRE APAC?

APAC propose des formations homologuées par le Ministère de la formation professionnelle et de l'emploi assurant la reconnaissance de ses cursus et la mobilité de ses étudiants.

APAC a depuis de nombreuses années des taux de réussite élevés, supérieurs aux moyennes nationales.

APAC assure une excellente insertion à l'emploi grâce à ses enseignants professionnels et ses nombreux projets « école – entreprise ».

APAC, c'est une pédagogie au cœur des réalités économiques qui garantit une réelle professionnalisation, avec de nombreux concours et workshop permettant à chacun de challenger ses compétences.

APAC c'est aussi une équipe pédagogique et des professeurs disponibles, à l'écoute et proches de leurs étudiants.

APAC est un lieu de vie où tous les étudiants ont un point commun : l'envie de créer.

## SOMMAIRE

### **P4. Audiovisuel et Cinéma**

P4. Opérateur prise de vue

P5. Montage vidéo et effets spéciaux

P6. Techniques et production du SON

P7. Photographie numérique

### **P8. Design 3D**

P8. Cinéma d'animation 3D

P9. Design des jeux vidéo

P10. Développement des jeux vidéo

### **P11. Architecture et Design**

P11. Design et décoration d'intérieur

### **P12. Multimedia et WEB**

P12. MultiMedia

P13. Design et développement WEB

P14. Conception graphique PAO

### **P15. Journalisme et Animation**

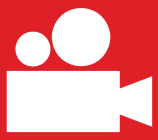
P15. Journalisme et communication

P16. Animation Radio Télé

### **P17. Les stages**

### **P18. Les locaux et le matériels**

### **P19. Les modalités d'admission**



“ Avec l’opérateur de prise de vue nous entrons dans le domaine de la vidéo. Pour filmer les émissions de variété, le journal télévisé, les jeux, les débats, le réalisateur travaille avec plusieurs caméramans. Avec l’irruption du matériel numérique, le professionnel doit s’habituer aux nouvelles caméras (capacités techniques, conditions d’utilisation etc.) Selon le contexte, il travaille en studio ou à l’extérieur et il ou elle représente le premier maillon de la chaîne de production des images. Il doit parfois se perfectionner pour travailler dans des conditions techniques de plus en plus spécialisées. ”

### Débouchés métiers:

- Opérateur prise de vue
- Cadreur (amerman)
- Assistant du chef opérateur
- Assistant de l’ingénieur de la vision
- Gestionnaire de prise de vue
- Responsable prise de vue
- Machiniste
- Electricien
- 2ème ou 1er assistant

81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l’audiovisuel

07%

Autres domaines

Conditions d’accès  
**SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d’accès : 2 eme année secondaire  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

Conditions d’accès  
**AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d’accès : BAC ou BTP  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur





“ Amener les étudiants vers une pratique autonome et professionnelle du montage vidéo sous tous ses aspects et aborder les différentes facettes du métier. Les amener à connaître parfaitement l'histoire du cinéma, les règles d'écriture et le montage sur station numérique. Leur donner la possibilité de couvrir l'intégralité du processus de production d'un film afin de se placer plus aisément sur le marché du travail. Le Monteur Vidéo / Effets spéciaux véritable bâtisseur de rêves, donne vie aux songes et aux désirs les plus fous. ”

**Débouchés métiers:**

- Monteur vidéo
- Monteur truquiste
- Graphiste matte painting 2D et 3D
- Infographiste de compositing
- Assistant monteur
- Créateur de générique
- Vidéographe



**81%**

Montage vidéo & effets spéciaux

**12%**

Spécialités de l'audiovisuel

**07%**

Autres domaines

### Conditions d'accès **SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès **AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Le titulaire d'un diplôme de l'audiovisuel option Métiers du son, assure la prise de son lors de productions audiovisuelles, le montage et mixage son, l'illustration sonore et la diffusion sonore.

Il peut également avoir en charge la régie son des lieux de spectacle, la prise de son en studios d'enregistrement. Vous bénéficierez de formations complètes et quasi individualisées, vous permettant de maîtriser les techniques liées à la production musicale, la prise de son, le montage, le mixage, la programmation et l'utilisation des plug-ins.

”

### Débouchés métiers:

- Opérateur son pour les news (JT)
- Monteur son
- Assistant mixeur
- Technicien antenne pour les films
- Technicien son en événementiel/TV
- Technicien antenne pour la radio

81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

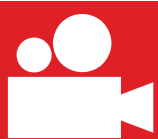
### Conditions d'accès SANS BAC

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : 2<sup>eme</sup> année secondaire  
1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
2<sup>eme</sup> Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès AVEC BAC

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : BAC ou BTP  
1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
2<sup>eme</sup> Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur





“ Aborder l'ensemble des facettes qui constituent le métier de photographe et réaliser des prises de vue photographiques dans une ou plusieurs spécialités allant de la mode au documentaire tout en apprenant à respecter un cahier des charges d'une commande spécifique et aussi se familiariser avec Photoshop car à la culture de l'image s'ajoute désormais une maîtrise de l'informatique . L'étudiant se concentre directement sur les compétences et la pratique du métier de photographe en abordant de front le numérique et l'argentique. Il suit à la fois un enseignement artistique et théorique, technique et pratique. ”

### Débouchés métiers:

- Photographe
- Technicien de laboratoire photo
- Photographe publicitaire
- Opérateur technique
- Photographe de presse
- Photographe portraitiste
- Auteur photographe
- Photographe de plateau
- Photographe animalier



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

### Conditions d'accès **SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès **AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : BAC ou BTP  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Le cinéma d'animation 3D est une expérience privilégiée pour explorer des mondes fantaisistes, ludiques ou imaginaires. Une occasion de mettre en œuvre sa pensée créatrice tout en développant des compétences en arts plastiques et en explorant les bases du traitement sonore. Le cinéma d'animation réussit à donner vie à tous les types de réalisations d'arts plastiques, quelle que soit la technique choisie. Avec la maîtrise du graphisme, de la prise de vue et de la narration, toute production visuelle animée est possible, de l'écran d'un téléphone au mapping monumental. La seule limite est l'imagination ! ”

### Débouchés métiers:

- Storyboarder
- Layoutman
- Décorateur
- Opérateur compositing
- Réalisateur – Chef de studio 3D
- Superviseur 3D
- Infographiste 3D
- Superviseur des effets spéciaux
- Directeur artistique
- Character Designer
- Animateur 3D



**81**%

Montage vidéo & effets spéciaux

**12**%

Spécialités de l'audiovisuel

**07**%

Autres domaines

### Conditions d'accès **SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès **AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur

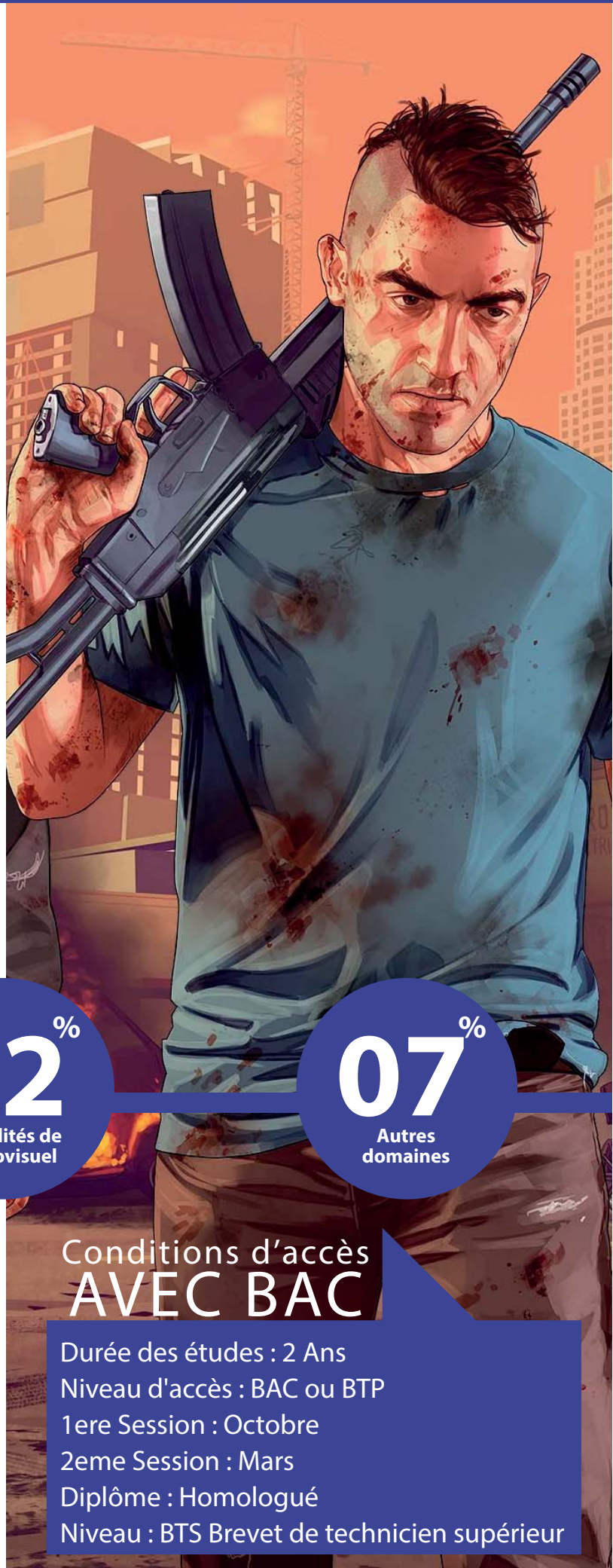




“ Conception, modélisation, animation sont les trois mots clés d’un domaine qui fait avant tout appel à l’univers graphique en 3D animé et généré de manière interactive. Le futur Game Designer utilise l’outil graphique afin de sculpter un personnage, de lui donner du mouvement et de l’intégrer dans un court métrage et il doit être initié très tôt au travail de modélisation qui consiste en l’exécution de personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux en 3D à partir de plans, de dessins ou « objets extrudés ». Il est l’architecte de l’interactivité et propose les manières de transiter d’une scène à une autre. ”

### Débouchés métiers:

- Game designer
- Level designer
- Directeur artistique
- Modeleur
- Textureur
- Chef de projet
- Gestionnaire de production
- Scénariste de jeu vidéo
- Traducteur/Localisateur de jeu vidéo
- Testeur de jeux vidéo



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l’audiovisuel

07%

Autres domaines

### Conditions d’accès

# SANS BAC

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d’accès

# AVEC BAC

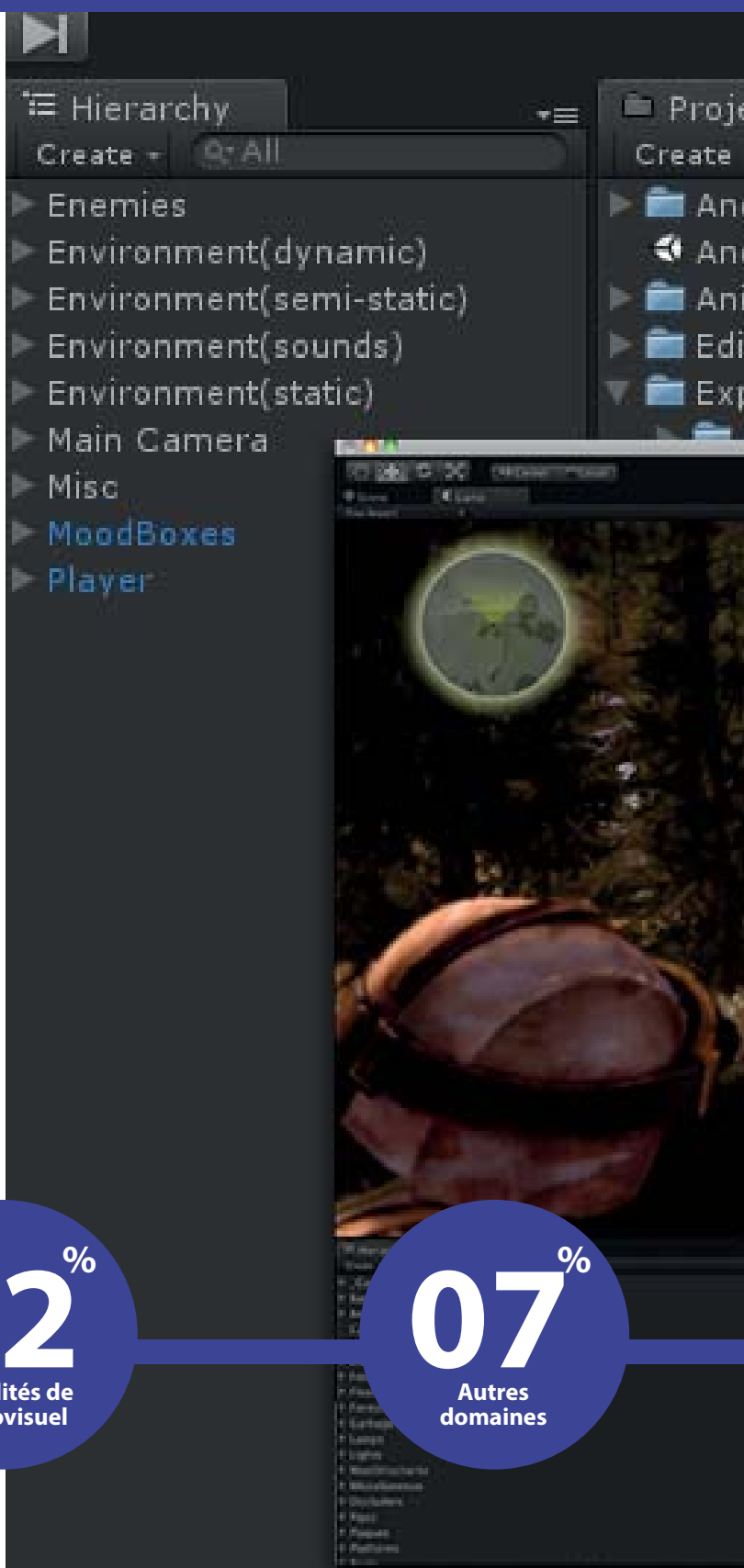
Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Si le jeu vidéo reste un domaine de rêve, c'est surtout un secteur en plein essor avec une croissance forte et un chiffre d'affaires qui dépasse désormais celui du cinéma. Avec l'apparition de nouveaux médias, de nouveaux moyens de diffusion pour les plates-formes plus traditionnelles et le développement de nouveaux modèles économiques le monde du jeu vidéo est en constante évolution et mutation. Trouver sa place sur un tel marché demande à la fois un très haut niveau technique et une vision globale du secteur et de ses enjeux. ”

### Débouchés métiers:

- Programmeur jeu vidéo
- Level designer
- Directeur artistique
- Scénariste
- Chef de projet
- Gestionnaire de production
- Scénariste de jeu vidéo
- Traducteur/Localisateur de jeu vidéo
- Testeur de jeux vidéo
- Streamer de jeux vidéo



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

## Conditions d'accès

# AVEC BAC

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Au terme de sa formation, l'élève en Design et Décoration d'Intérieur sera plus spécifiquement en mesure : de comprendre les besoins d'un client en termes d'aménagement d'espaces intérieurs; de concevoir des solutions; de dessiner des croquis et plans d'un espace intérieur aménagé en fonction des solutions choisies et en conformité avec les codes en vigueur; de conseiller sur le choix des couleurs, matériaux, mobiliers; de s'assurer de l'exécution du projet en conformité avec les plans et devis. Il peut intervenir au niveau de l'intérieur des nouveaux bâtiments ou bien pour la rénovation des anciennes constructions pour leur donner une nouvelle vie et un nouveau style. ”

### Débouchés métiers:

- Architectes d'intérieur
- Décorateurs d'intérieur
- Coach déco
- Experts en home staging
- Etalagistes décorateurs
- Merchandiseurs
- Décorateurs scénographes



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

### Conditions d'accès **SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : 2<sup>eme</sup> année secondaire  
 1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
 2<sup>eme</sup> Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès **AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
 2<sup>eme</sup> Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Les métiers de l’audiovisuel et du multimédia sont en pleine évolution avec l’apparition de nouveaux modes de communication et le développement de l’informatique. Les outils numériques transforment la pratique de nombreux professionnels et de nouvelles expressions artistiques et techniques voient le jour. Autant de nouveaux défis qui permettent l’apparition de nouvelles compétences professionnelles. Face à la complexité croissante des technologies, le multimédia est devenu une véritable industrie et de nouveaux métiers apparaissent. ”

### Débouchés métiers:

- Directeur artistique
- Webdesigner
- Concepteur réalisateur
- Graphiste multimédia
- Chargé de communication
- Gestionnaire de communauté
- Infographiste 2D/3D
- Réalisateur multimédia



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l’audiovisuel

07%

Autres domaines

### Conditions d'accès SANS BAC

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès AVEC BAC

Durée des études : 2 Ans  
 Niveau d'accès : BAC ou BTP  
 1ere Session : Octobre  
 2eme Session : Mars  
 Diplôme : Homologué  
 Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Le Web Designer transforme une idée de publication en œuvre interactive à caractère professionnel, ludique, pédagogique, etc. et ce, en fonction d'un public cible. Le web design réclame des compétences variées : en programmation, en ergonomie et en interactivité, une bonne connaissance des contraintes techniques liées à ce domaine : diversité des terminaux web et de leurs affichages, accessibilité, spécificités des différents langages et processus. ”

### Débouchés métiers:

- Chef de projet digital
- Chef de projet multimédia
- Directeur artistique digital
- Ergonome web
- UX Designer
- UI Designer
- Webdesigner
- Développeur d'applications mobiles
- Développeur front-end
- Développeur back-end
- Développeur web



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

### Conditions d'accès **SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : 2<sup>eme</sup> année secondaire  
1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
2<sup>eme</sup> Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

### Conditions d'accès **AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : BAC ou BTP  
1<sup>ere</sup> Session : Octobre  
2<sup>eme</sup> Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Le Web Designer transforme une idée de publication en œuvre interactive à caractère professionnel, ludique, pédagogique, etc. et ce, en fonction d'un public cible. Le web design réclame des compétences variées : en programmation, en ergonomie et en interactivité, une bonne connaissance des contraintes techniques liées à ce domaine : diversité des terminaux web et de leurs affichages, accessibilité, spécificités des différents langages et processus. ”

### Débouchés métiers:

- Illustrateur
- Graphiste
- Webdesigner
- Directeur artistique
- Dessinateur technique
- Maquettiste
- Designer
- Infographistes
- Designer graphique

81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

Conditions d'accès  
**SANS BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : 2 eme année secondaire  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTP Brevet de technicien professionnel

Conditions d'accès  
**AVEC BAC**

Durée des études : 2 Ans  
Niveau d'accès : BAC ou BTP  
1ere Session : Octobre  
2eme Session : Mars  
Diplôme : Homologué  
Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur





“ Le profil Journalisme en Communication vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique sur les fonctions et le rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Le profil permet de pratiquer différents genres journalistiques et de se familiariser avec divers aspects de la pratique professionnelle. ”

### Débouchés métiers:

- Journaliste
- Journaliste d'entreprise
- Journaliste reporter d'images - JRI
- Journaliste télé ou radio
- Rédacteur en chef / Rédactrice en chef
- Pigiste
- Correcteur / Correctrice
- Secrétaire de rédaction
- Maquettiste
- Journaliste en ligne (web)
- Chef d'édition



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

## Conditions d'accès AVEC BAC

Durée des études : 2 Ans

Niveau d'accès : BAC Uniquement

1ere Session : Octobre

2eme Session : Mars

Diplôme : Homologué

Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



“ Derrière les vitres du studio d'enregistrement radio ou face aux caméras, l'animateur radio ou télé semble bien seul. Il doit donner l'impression que tout se passe à merveille, qu'il connaît son sujet sur le bout des ongles. Il n'est pourtant pas seulement un beau parleur. Son rôle est bien plus étendu qu'on ne pourrait le penser. Il est la pierre angulaire de l'émission. Cela demande beaucoup de travail et d'endurance. Chaque animateur télé ou radio travaille de manière très différente selon le lieu, la station ou la chaîne, sa notoriété et sa personnalité. ”

### Débouchés métiers:

- Journaliste radio et télévision
- Animateur présentateur
- Journaliste reporter d'images
- Journaliste
- Reporter radio
- Rédacteur en chef / Rédactrice en chef
- Pigiste
- Maquettiste
- Journaliste en ligne (web)
- Reporter-photographe



81%

Montage vidéo & effets spéciaux

12%

Spécialités de l'audiovisuel

07%

Autres domaines

## Conditions d'accès AVEC BAC

Durée des études : 2 Ans

Niveau d'accès : BAC Uniquement

1ere Session : Octobre

2eme Session : Mars

Diplôme : Homologué

Niveau : BTS Brevet de technicien supérieur



# LES STAGES

Le stage en entreprise est un élément complémentaire et une application concrète de l'enseignement dispensé à APAC. Les stages sont obligatoires pour valider la formation.

Tout au long de l'année, le service des stages vous met à disposition des offres émanant de maisons de production, chaînes de télévisions et radios, boîtes de design, de développement, de communication, etc.

## 1ÈRE ANNÉE

1 mois de stage obligatoire à faire entre juin et septembre

## 2ÈME ANNÉE

1 mois de stage obligatoire à faire entre juin et septembre

## VALIDATION DU DIPLÔME

### À PARTIR DE LA 2ÈME ANNÉE

Afin de répondre à sa mission de formation professionnelle, APAC vous permet d'opter pour les cours du jour en aménageant un emploi du temps adéquat. Cette organisation vous donne ainsi la possibilité d'allier études et stages à temps plein.

# INSERTION PROFESSIONNELLE

Les statistiques des débouchés professionnelles des étudiants diplômés de l'**Académie Pilote des Arts et de la Création**, déposées auprès du Ministère de la Formation Professionnelle et de l'Emploi, indiquent un taux d'intégration professionnelle **supérieur à 84% des diplômés** selon la spécialisation.

Les anciens d'APAC travaillent dans de multiples types de structures :

- **Chaînes de télévision et chaînes de radio** : Chaîne nationale, chaîne thématique, chaîne régionale et chaîne privée.
- **Sociétés de production** : long métrage, court métrage, publicité, clip, web
- **Sociétés de post-production** : laboratoire, auditorium, effets spéciaux
- **Services audiovisuels** au sein des sociétés privées ou publiques
- **Boîte de développement et de design** : web, conception graphique, design 3D, applications

# NOS ESPACES



- Plateau télé entièrement en chroma key pour le tournage des émissions, des films et les effets spéciaux  
**Superficie 100 m<sup>2</sup>**

- 2 studios photographiques équipés de tous les types d'éclairages nécessaires

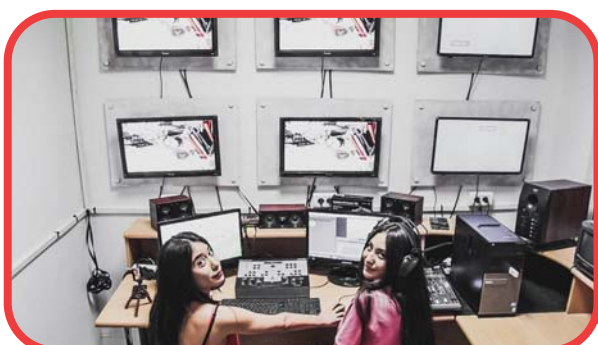
**Superficie 80 m<sup>2</sup>**



- Studio Son équipé du matériel sonore nécessaires -  
**Superficie 18 m<sup>2</sup>**

- Cabine OFF avec isolation sonore et reliée au studio SON pour les enregistrements musicaux, émission radio, bruitage, etc.

**Superficie 10 m<sup>2</sup>**



- Régie télé, reliée au plateau télé, équipée de 7 moniteurs de contrôle et deux technologies Numérique et analogique (carte d'acquisition 4K SSD temps réel – carte 12G 4K pour le traitement des effets spéciaux en temps réel)

**Superficie 18 m<sup>2</sup>**



- 4 ateliers informatiques équipés des ordinateurs dernières générations

**Superficie 300 m<sup>2</sup>**

- Atelier d'impression 3D équipé des dernières générations des imprimantes 3D FLASHFORGE

**Superficie 30 m<sup>2</sup>**



- 3 Ateliers pour les pratiques plastiques  
**Superficie totale 250 m<sup>2</sup>**

- 5 Salle de cours pour les cours théoriques

**Superficie totale 190 m<sup>2</sup>**

# MODALITES D'INSCRIPTION

## Conditions d'accès **SANS BAC**

**BTP | BREVET DE TECHNICIEN PROFESSIONNEL**

**Niveau demandé: Avoir le niveau de 2eme année  
secondaire accomplie ou avoir un diplôme CAP**

**Durée des études: 2 ans**

## Conditions d'accès **AVEC BAC**

**BTS – BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR**

**Niveau demandé: Etre titulaire du Baccalauréat ou  
avoir un diplôme de BTP**

**Durée des études: 2 ans**



+21654811888



apacecole



apacecole



apacecole



apacecole

# www.apac.tn

E-mail : [contact@apac.tn](mailto:contact@apac.tn)

Tel: +216.71.287.727 - +216.54.811.888

Rue Jérusalem Le Belvédère Tunis